

SEMBLANZA DEL ARQUEOLOGO VICTOR SEGOVIA PINTO.

*Si bien Víctor Segovia no fué arqueólogo de **jure**, sí lo fué de **facto**, ya que su obra y sus trabajos emprendidos a lo largo de su vida no dejan duda de su legítimo derecho a llamarse Arqueólogo.*

El día 7 de diciembre de 1995 a las 11 a.m., falleció nuestro gran amigo y compañero Víctor Segovia Pinto, Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Tenemos la fortuna de decir que Víctor Segovia fue oriundo de la Ciudad de Mérida. Desde muy joven tuvo interés por la Cultura Maya y durante algún tiempo se desempeñó como guía de turistas. Otro acontecimiento que marcó su vocación antes de ingresar a la E.N.A.H., es la realización de un viaje por Europa y Egipto, durante el cual pudo aquilatar la importancia de los vestigios arqueológicos de otros países.

La amplia experiencia profesional que tuvo Víctor Segovia se debe a los múltiples trabajos en los que participó y que comprendieron casi toda Mesoamérica.

Tlapacoya, Estado de México donde, en 1955 colaboró con el Dr. Román Piña Chan. En este mismo año también participó en las exploraciones de Palenque con el Dr. Alberto Ruz L.

En 1956 participó en Comalcalco, Tabasco, con el Dr. Gordon Eckhom del Museo de Historia de Nework.

Durante 1957, nuevamente participa en las exploraciones de Palenque, Chis., dirigidas por el Dr. Alberto Ruz. Durante esta temporada encuentran una singular decoración en la tumba de Palenque y acuñan la palabra psicoducto.

Hacia 1958-59 se integra en las exploraciones de Yagul, Oaxaca, colaborando con el Dr. Ignacio Bernal.

En 1959 participa en las exploraciones de las grutas de Balankanché, Yucatán, en colaboración con el Dr. Willys Andrews IV.

Durante el año de 1961 es comisionado en Mata del Muerto, Tamaulipas, para la exploración de entierros.

Durante 1964, en la plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, D.F., explorando una gran cantidad de entierros.

En 1966 es comisionado para rescatar unos entierros en el poblado de Ekmul, Yucatán, en donde Víctor encuentra una singular vasija esgrafiada con un personaje que Beatriz Ríos llama "Vaso Segovia Pinto".

En el año de 1967, Víctor y el Dr. Piña Chan participan con el SEDAN en la exploración subacuática del Cenote Sagrado de Chichén Itzá.

En Izamal durante el año 1968 supervisó la exploración y consolidación parcial del Kinich Kak Moo.

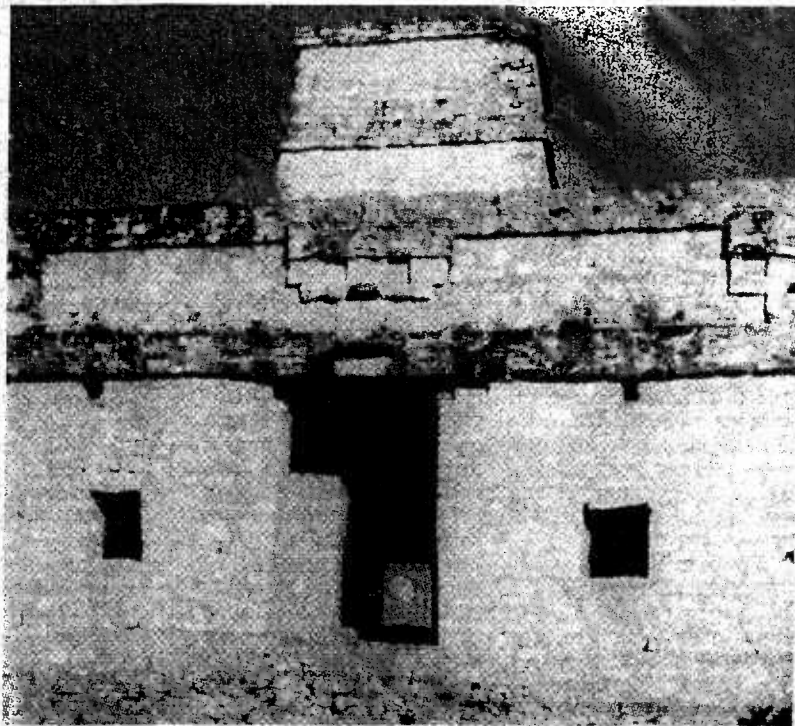


Imagen del fenómeno de luz y sombra lunar durante el equinoccio de primavera en el Castillo de las Siete Muñecas en la zona arqueológica de Dzibichaltún, uno de los hallazgos más importantes del desaparecido arqueólogo yucateco Víctor Segovia Pinto

Las investigaciones de Víctor Segovia Pinto

Reconocimiento al legado cultural de un destacado arqueólogo

—El legado cultural de Víctor Segovia Pinto es fuente de motivación para los arqueólogos en activo y las nuevas generaciones, ya que fue uno de los pioneros en el estudio de la arqueofísica en monumentos prehispánicos de Yucatán y sentó las bases para la investigación de ese fenómeno —afirma el Arqlgo. José Huchim Herrera, especialista del INAH.

—El descubrió el fenómeno de luz y sombra durante el equinoccio de primavera en la zona arqueológica de Dzibichaltún y fue narrador oficial del suceso en Chichén Itzá durante muchos años.

—Para quienes le conocimos de cerca, es algo muy especial conmemorar con un homenaje el segundo aniversario de su fallecimiento, a fin de que estudiantes y público en general conozcan la trascendencia de su obra.

Como informamos, en la Pinacoteca del Estado “Juan Gamboa Guzmán” se exhibe una muestra de 36 fotografías —la mayoría a color— que captan escenas de las investigaciones del desaparecido especialista.

La exposición, auspiciada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en coordinación con la Liga de Acción Social, se complementa con un altar de “hanal pixán”.

Como parte del programa inaugural, el Arqlgo. Huchim Herrera y el Antrop. Juan Ramón Bastarrachea Manzano, también investigador del INAH, ofrecieron una semblanza del Arqlgo. Segovia Pinto, y explicaron detalles de los elementos que integran el

altar de difuntos, respectivamente.

La exposición gráfica, como ya indicamos, consta de 36 imágenes en las que puede observarse al Arqlgo. Segovia Pinto en los sitios donde efectuó estudios, así como aspectos de los fenómenos arqueoastronómicos que descubrió y registró, y que cada año atraen a centenares de personas, del Estado, el resto del país y el extranjero.

Hay inclusive fotos de investigaciones realizadas en Tlatelolco y algunas que datan de 1967, cuando, en compañía de un grupo de expertos nacionales y extranjeros, se aventuró a explorar el Cenote Sagrado de Chichén Itzá y otros sitios arqueológicos.

También hay placas que ejemplifican otras de las aportaciones del Arqlgo. Segovia Pinto; por ejemplo, el proyecto “arquitectura de paisaje”, cuyo propósito es preservar el entorno natural de las zonas arqueológicas al talar sólo los árboles necesarios para rescatar los monumentos prehispánicos.

La exposición-homenaje “Víctor Segovia Pinto” estará abierta al público en la Pinacoteca del Estado hasta fin de mes. El horario de visitas: de martes a sábados de 8 a 20 horas, y domingos de 8 a 14 horas. La cuota de admisión será de \$10 por persona a partir del próximo martes 11. Acceso libre para estudiantes y personas de la tercera edad con identificación.

PROGRAMA

- 1.- APERTURA A CARGO DEL
LIC. HECTOR NAVARRETE MUÑOZ
PRESIDENTE DE LA LIGA
- 2.- SALUTACION MUSICAL A LA CIUDAD DE MERIDA
TRIO LOS ANDES
- 3.- LECTURA DEL ACTA DE LA FUNDACION DE LA
CIUDAD DE MERIDA.
ESCRITORA ELVA RODRIGUEZ CIRROJ
- 4.- ACTUACION DEL TRIO LOS NOBLES
- 5.- TRABAJO A MERIDA
LIC. RUBEN REYES RAMIREZ
- 6.- PRESENTACION DEL TRIO MADRIGAL
- 7.- POEMA A MERIDA
- 8.- HOMENAJE MUSICAL A NUESTRA CIUDAD
- 9.- CLASURA



Liga de Acción Social

SESION SOLEMNE

456^º Aniversario
Fundación de la Ciudad

LUNES 5 DE ENERO DE 1998

PALACIO CANTON

21:00 HORAS

MÉRIDA, YUCATÁN, DOMINGO 29 DE MARZO DE 1998

El Gobierno del Estado de Yucatán

expresa sus condolencias a los deudos de la conocida escritora

Elvia Rodríguez Cirerol

quien falleciera en esta ciudad el día 26 del presente mes.

Descanse en paz.

Mérida, Yuc., 29 de marzo de 1998.



Liga de Acción Social

SESIÓN SOLEMNE

DÍA DEL LENGUAJE

PROGRAMA

- 1.- APERTURA DE LA SESIÓN POR EL
LIC. HÉCTOR J. NAVARRETE MUÑOZ.
- 2.- LECTURA DE UNA PÁGINA DEL QUIJOTE POR LA
PROFA. GLORIA MARIA VARGAS Y VARGAS
- 3.- TRABAJO “ELVIA RODRÍGUEZ CIREROL
ESCRITORA NUESTRA” POR LA LIC. BEATRIZ RODRIGUEZ GUILLERMO
- 4.- NOMBRAMIENTO DE
“DEFENSORA DE LA LENGUA ESPAÑOLA”
A LA ESCRITORA ELVIA RODRÍGUEZ CIREROL ENTREGA DEL
RECONOCIMIENTO A LA FAMILIA RODRÍGUEZ CIREROL.
- 5.- PRISMA DE POESIAS POR LA
L.C.C. MARIA TERESA MÉZQUITA MÉNDEZ.
- 6.- “OCTAVIO PAZ CORTEZA Y SAVIA”
A CARGO DEL C.P. GONZALO NAVARRETE MUÑOZ.
- 7.- CLAUSURA DE LA SESIÓN.

27 DE ABRIL DE 1998

ESCUELA MODELO

21:00 HORAS

MERIDA DE YUCATAN, MEXICO



Homenaje a la escritora Rodríguez Cirerol en el "Día del Lenguaje"

Reconocimiento póstumo de la Liga de Acción Social a la defensa de la lengua española.- Lectura de textos de la homenajeada a cargo de la LCC Teresa Mézquita Méndez.- Semblanza

-La Liga de Acción Social, al celebrar el "Día del Lenguaje", otorga a la recién fallecida escritora Elvia Rodríguez Cirerol un diploma por su labor literaria y por ser defensora de la lengua española -manifestó el Lic. Héctor Navarrete Muñoz, presidente de la asociación.

En el acto, realizado anteanoche en el Salón del Consejo de la Escuela Modelo, el presidente de la Liga entregó el reconocimiento al hermano de la homenajeada Sr. Enrique Rodríguez Cirerol.

Durante el evento anual, por el "Día del Lenguaje", la Licda. Beatriz Rodríguez Guillermo leyó una semblanza de la escritora, en la que recalcó el afán de la "pionera del periodismo cultural" por promover el Día del Escritor, que se festeja el 20 de noviembre.

Citó algunos de los trabajos periodísticos y literarios que realizó la desaparecida escritora, entre ellos "Plenitud", "Punto de vista" y "Roberto: Los dedos son como puentes", de la obra "Silencio quieto".

Asimismo, dijo que "como Elvia hay pocos, ya que era una persona enamorada de su tierra, cariño que manifestaba por medio de sus escritos".

Otros de los libros que publicó, continuó, son "El niño y el viejo", "David, llama por favor", "Te traigo un regalo" y "Aquel globo azul".

La escritora yucateca, quien falleció el 26 de marzo ppdo., recibió varios premios, como el Oso de Plata, que otorga el Festival de Cine Turístico en Madrid, por su documental "El mundo sagrado de los mayas", y "El laurel literario" de la Unión Femenina de Escritoras y Periodistas de México. En 1997, el Gobierno del Estado, a través del Instituto de Cultura de Yucatán, le otorgó la medalla al "Mérito Artístico".

-Su muerte representa una pérdida considerable para el acervo cultural del yucateco -consideró la escritora Rodríguez Guillermo.

Durante el evento, la LCC María Teresa Mézquita Méndez leyó los textos "Roberto: los dedos son como puentes", de la desaparecida escritora; "La monja gitana", de Federico García Lorca, por el centenario de su natalicio; "La resolución", de María Josepa Masanés Dalmao, y una serie de villancicos que datan del siglo XV y XVI.

Imagen de la mesa principal en la sesión solemne de la Liga de Acción Social celebrada anteanoche en el local de la Escuela Modelo, en la que se rindió un homenaje póstumo a la escritora Elvia Rodríguez Cirerol con motivo del "Día del Lenguaje". En el orden de costumbre: LCC María Teresa Mézquita Méndez, C.P. Gonzalo Navarrete Muñoz, Profra. Gloria Vargas y Vargas, Lic. Héctor Navarrete Muñoz, presidente de la Liga; Orlando Cámara García y Licda. Beatriz Rodríguez Guillermo



En 1930, siempre a instancia de la Liga de Acción Social, y con fondos recolectados por ella, se inició la construcción de una Pérgola que serviría de fondo al monumento. Pocos años más tarde, la Liga le solicitó y obtuvo el permiso del Gobierno Federal, para construir un pequeño parque en el terreno donde se encontraba el monumento a la Maternidad. Para convertir en realidad este proyecto, la Liga contó con la cooperación económica de socios y amigos, y el parque se construyó tal como se encuentra actualmente; posteriormente, se hizo entrega al Ayuntamiento de Mérida del Parque de la Madre con su bellissimo monumento a la Maternidad, para su cuidado y su conservación.

Justo es recordar también, en esta ocasión, que el Lic. Don Gonzalo Cámara Zavala en la Presidencia de la Liga de Acción Social, año con año, durante tres décadas, acudió puntualmente, con los demás miembros de la Directiva de la Liga y con las autoridades, a presidir esta importante ceremonia, así como también el Dr. Alfonso Albertos Tenorio, el Profr. Francisco Rosado de la Espada y Don Julio Laviada Cirerol, quienes sucedieron al Lic. Cámara Zavala en la Presidencia de la Liga de Acción Social.

El costo total del parque fue de \$9,380.00 y el costo del monumento ascendió a \$8,955.43; habiendo eximido el Gobierno Federal, a la Liga, del pago de derechos de entrada por el Puerto de Progreso.

Liga de Acción Social

HOMENAJE A LAS MADRES

Invitación

10 de mayo de 1998 08:00 am Parque de la Madre