

Preocupa la suerte de edificios del Paseo de Montejo

Instan a no perder monumentos

Por José Hugo Trejo

Con una sesión solemne en la que se refrescó la memoria de los asistentes con las añoranzas de lo que fue el Paseo de Montejo, símbolo principal de esta ciudad, y en donde se expresó preocupación por el destino futuro que pueden correr los bellos y antiguos edificios que aún se enseñorean en sus costados, la Liga de Acción Social celebró el CDLI aniversario de la fundación de Mérida, capital de Yucatán. El profesor Ariel Avilés Marín, vicepresidente de la Liga de Acción Social y director de la Escuela Modelo, en cuya biblioteca se celebró la ceremonia, habló de la Mérida a la que los poetas han cantado, de la Mérida actual, la provinciana, pero también manifestó preocupación por la Mérida futura, "que es la que más debe importar". Y conminó a fomentar el amor a nuestra ciudad y a lo que significa.

Reseña anecdótica y gráfica

A don Eduardo Tello Solís, colabora-

dor de POR ESTOI, le tocó hacer toda una reseña anecdótica y gráfica de la historia del Paseo de Montejo, sitio que él considera tiene algo que ver en toda la gente que ha nacido y vivido en Yucatán. Habló de los inicios de la hoy moderna avenida, de su transformación y fue quien más énfasis puso en la necesidad de hacer algo para evitar que la modernidad haga desaparecer los pocos edificios originales que todavía quedan en el paseo que inaugurara en 1906 el dictador Porfirio Díaz.

La sesión tuvo lugar también para que el señor Wilberth Mézquita declamara varias poesías breves, alusivas a la festividad, la blanca Mérida.

La nota musical

Luego, el trío "Los Duendes" puso el colofón final al significativo acto, al que por cierto sólo acudieron miembros de la octogenaria organización cívica, presididos por Héctor Navarrete Muñoz, presidente de la misma, a quien acompañaron en el presidium el ya mencionado Avilés Marín, así como la profesora Gloria



Presidieron la sesión, de izq. a der., Ariel Avilés Vargas, Gloria Vargas y Vargas, Lic. Héctor Navarrete Muñoz y Luis Brito Pinzón. (Fotos de Pallota)

María Vargas y Vargas y Luis Brito Pinzón. Un poco retrasado llegó el ex-alcalde, Herbé Rodríguez Abraham, quien se mantuvo sentado entre los escasos asistentes.



Wilberth Mézquita declamó varias poesías alusivas a la Blanca Ciudad de Mérida.



Eduardo Tello Solís, colaborador de POR ESTO!, también fue uno de los narradores.

Eduardo José Tello Solís

El rescate de nuestras obras de arte

Digno de tomarse en cuenta es la concertación establecida entre la iniciativa privada y el Instituto de Cultura con el objeto de rescatar obras de arte que se encuentran deterioradas por diversas causas.

Específicamente me refiero al Monumento a la Patria. Obra única en el país que recoge el quehacer escultórico de un colombiano que se asimila a nuestra cultura por voluntad propia.

Rómulo Rozo de atiplada voz, de infatigable deseo de servir a la comunidad, se incorpora de inmediato a clubes de servicio y organizaciones similares. El Club de Leones lo recuerda en sus actuaciones de tuercerrabos. Siempre estuvo en la trinchera para obtener fondos en las campañas de asistencia social, en las que este club de servicio ocupa el primer lugar. La Liga de Asociación Social también recibió en su seno la inquietud colaboradora de Don Rómulo Rozo.

Compañero de mis años mozos, crecí con el Monumento a la Patria. En mi peregrinar cotidiano a la Escuela Modelo vi nacer esta obra escultórica que duró 11 años en su fábrica. Tan largo tiempo de construcción fue propicio de bromas de mal gusto de muchos de los contemporáneos del escultor.

La piedra del Puuc utilizada era traída por ferrocarril a la estación del crucero de

Itz'inná y en una línea decauville conducidas las rocas de cantera rosa hasta el sitio del monumento. Esta plataforma fue motivo de largas sesiones de juegos infantiles de los párvulos del rumbo.

No faltaron las críticas, muchas de ellas aún persisten. En el orden urbanístico Leopoldo Tomassi consideró impropio el lugar asignado pues este interrumpía la visión panorámica del Paseo de Montejo, al margen de que el tamaño de la misma escultura resultaba muy grande para el espacio de la glorieta.

También se mencionó en su contra el hecho de que ante la falta de resalte del relieve de las figuras, se tuvo que apoyar el autor con pintura para hacer notorias las efigies. En el orden histórico existen dos penosas omisiones: la del padre del juicio del Amparo: Manuel Crescencio Rejón y la del general Salvador Alvarado introductor en Yucatán de la Revolución.

Al respecto de este último olvido, don Leopoldo Peniche Vallado recuerda que los compañeros de la Liga de Acción Social del escultor lo presionaron para que no incluyera en su lección de historia al discutido Gobernante preconstitucionalista.

Un servidor recuerda al respecto un comentario que le hiciera don Enrique Gottdiener, quien participara con un proyecto para esta misma obra y que consis-

tiera fundamentalmente en un frontón alusivo a una alegoría de la obra de don Antonio Mediz Bolio: La tierra del Faisán y del Venado.

"El Abuelo" me contó que la razón por la cual no se consideró al divisionario sinaloense fue la oposición de don Carlos R. Menéndez que fue recogida y aceptada por el entonces Gobernador de Yucatán, don Ernesto Novelo Torres.

Ahora vuelven las críticas pero en esta ocasión por la obra de rescate realizada, permítame lector una acotación al respecto. Hace ya más de 10 años cuando surgiera la última orquesta sinfónica de Yucatán, el cronista del Diario de Yucatán dedicó incisivas e injustas críticas a casi todas las presentaciones de este conjunto orquestal.

Por supuesto que fue un atrevimiento el considerar como verdadera orquesta aquel grupo de músicos con escaso presupuesto y dirigida por un médico. Mas a pesar de sus limitaciones nos permitió disfrutar en vivo de las obras más importantes de la literatura musical de todos los tiempos (incluidas gran parte de obras de autores yucatecos).

Lo importante en este caso era el hecho de poder contar con programas y temporadas fijas que llevaban música a casi todos los sectores de la población yucateca.

No pretendía ni mucho menos compararse a las interpretaciones que los discos y cintas recogen de orquestas y directores de bien ganada fama.

Séame permitida esta digresión ante un fenómeno similar que se presenta en torno a la restauración del Monumento: que si se debió de usar otro tipo de cepillo, otra clase de técnica de limpieza o si el color del rojo utilizado no corresponde a la cromática original.

Descontada la validez de estos comentarios lo que es digno de aplauso, es la participación de la iniciativa privada. El Instituto de Cultura de Yucatán no ha escatimado esfuerzos en este caso para vigilar en el orden administrativo y en el orden técnico la implementación de este programa.

El error de don Rómulo Rozo de utilizar la cantera de Ticul hizo necesario el apoyo de la pintura. En otra glorieta del mismo Paseo de Montejo la piedra de Sotuta utilizada en el monumento a Carrillo Puerto ofrece más posibilidades.

Pero eso es harina de otro costal, la obra monumental de Rómulo Rozo es de indiscutible belleza, lo demás son pequeñas sin importancia. Lo permanente es la obra restauradora. La concientización ciudadana de participar en el rescate de nuestras obras de arte. Bien por el apoyo de la Iniciativa Privada.

Martes 2 de febrero de 1993



En la sala de Convenciones del Holiday Inn, se celebró el LXXXIV aniversario de la fundación de la Liga de Acción Social de la Escuela Modelo. Durante el evento, el presidente de la Asociación, Héctor Navarrete Muñoz, entregó un reconocimiento al Sr. Carlos Avilés Cuevas por sus 20 años de labor en beneficio de la institución.



En el marco de las actividades por el LXXXIV aniversario de su fundación, la Liga de Acción Social rindió anteanoche un homenaje, en el hotel Holiday Inn, al Dr. Carlos H. Avilés Cuevas por su labor de 20 años como presidente del Consejo de Administración de la Escuela Modelo. En la imagen, acompañan al homenajeado su esposa, hijos e hijos políticos: sentados, Ivette, Melvy Rosado Carrillo de Avilés, el Dr. Avilés Cuevas y Vanessa, y, de pie, Dr. Oswaldo, Mayté Ibarra Mendoza de Avilés, Gloria Irigoyen Novelo de Avilés y Jorge Carlos.— (Fotografía de Eduardo Puerto)

Vida Social

Sesión solemne.— La Liga de Acción Social invita a su sesión solemne y cena de aniversario que, con motivo del LXXXIV aniversario de su fundación, se llevará al cabo el próximo lunes 10, de febrero, a las 9 de la noche, en la sala de convenciones del hotel Holiday Inn.

Durante el evento se rendirá el informe de actividades correspondientes a 1992; será inaugurada una exposición fotográfica de las actividades que realizó la Liga en España como parte de la conmemoración del V Centenario, y se rendirá un homenaje al Dr. Carlos H. Avilés Cuevas, modelista distinguido, al cumplir 20 años como presidente del Consejo de Administración de la Escuela Modelo.

Ayer celebró la Liga de Acción Social su LXXXIV Aniversario

La directiva rindió su informe anual y se entregó un reconocimiento al Dr. Carlos Avilés Cuevas

Con motivo de su LXXXIV Aniversario, la Liga de Acción Social realizó una sesión para rendir informe de sus actividades efectuadas durante 1992.

Antes de comenzar la sesión, el presidente de la agrupación, Héctor Navarrete Muñoz, entregó un reconocimiento al Dr. Carlos Avilés Cuevas por sus 20 años como presidente del Consejo de Administración del Club Escuela Modelo.

Navarrete Muñoz comentó que "el doctor Avilés Cuevas es una persona reconocida en la sociedad yucateca por su larga trayectoria como médico".

Señaló que cumple con el deber de informar como lo hicieron por décadas las directivas que le antecedieron, presididas por el Lic. Gonzalo Cámara Zavala presidente fundador, Dr. Alfonso Albertos Tenorio, Profr. Francisco Rosado de la Espada y el señor Julio Laviada Chirel.

Entre las actividades más relevantes efectuadas durante 1992 se encuentra el día del lenguaje, fecha en la que la Liga recordó a don Miguel de Cervantes Saavedra y su inmortal obra como símbolos del idioma español.

También destacó la actividad del Quinto Centenario, con motivo de la conmemoración del Encuentro de Dos Mundos, cuando la directiva organizó jornadas de cultura maya en España, específicamente en Mérida, en la universidad de esa ciudad homónima, respondiendo a una invitación del rector Valentín Carrascosa López. Expresó.

Señaló que en este viaje, la asociación aprovechó visitar instituciones con las cuales la Liga había tenido relaciones epistolares.

También realizamos una visita a la Real Academia de la Lengua Española, con motivo de una audiencia concedida a la delegación, en la cual la directiva se entrevistó con su presidente, Fernando Lázaro Carreter, indicó.

Allí, la asociación entregó un diccionario maya-español para la biblioteca de la institución, así como sendas colecciones de libros yucatecos y temas meridianos como los que editó Cultur: "El Mayab", "Mérida, el despertar de un siglo" y

"Mérida entre dos épocas."

Navarrete Muñoz dijo que la Liga convocó a la ciudad yucateca a participar en la campaña "Por Nicaragua una latifa", a la cual el público respondió con generosidad, ya que en tan sólo unos días se recaudaron tres toneladas de alimentos enlatados.



Liga de Acción Social

PROGRAMA DEL FESTIVAL DEL 10 DE MAYO DE 1993.

PARQUE DE LA MADRE.

- 1.- **APERTURA** LIC. HECTOR NAVARRETE MUÑOZ - PRESIDENTE
- 2.- " **HIMNO A LA MADRE**" TIPICA YUCALPETEN
COPO DE ALUMNOS
- 3.- **PALABRAS ALUSIVAS** AL DIA DE LA MADRE
SRA. ESTELA REJON DE OTERO
- 4.- " **REINA DE REINAS**" TIPICA YUCALPETEN
- 5.- POESIA " **NOCTURNO A MI MADRE**" DE ERNESTO
MORENO MACHUCA, POR EL DECLAMADOR VICTOR
HUGO ALONZO SANCHEZ.
- 6.- " **FLORES DE MAYO**" TIPICA YUCALPETEN
- 7.- POESIA " **AQUELLA LLUVIA BUENA**" POR EL
DECLAMADOR ING. ARMANDO PALMA MARGAS.
- 8.- **MENSAJE A LAS MADRES.** PROFRA. MARIA ROSAJO
DE ROSADO
- 9.- **PLEGARIA A LA MADRE.** TIPICA YUCALPETEN
- 10.- **OFRENDA.**

MÉRIDA, YUCATÁN, MARTES 11 DE MAYO DE 1993



Como cada año, la Liga de Acción Social efectuó ayer, en el céntrico parque meridano dedicado a la maternidad, su acostumbrado Homenaje a la Madre. Ilustran esta plana tres imágenes del tradicional evento, en el que destacó la participación de varias escuelas de la ciudad. Sobre estas líneas, alumnas del colegio "María González Palma" depositan una ofrenda floral a los pies del monumento; debajo, la Srita. María Antonieta Medina Ceceña, del mismo plantel, hace lo propio con un clavel, y, al pie de la plana, la guardia de honor: Sres. Profra. Gloria María Vargas Vargas, Licda. Dulce María Sauri Riancho de Sierra, gobernadora Interina; Lic. Héctor Navarrete Muñoz, presidente de la Liga; C.P. Ana Rosa Payán Cervera, alcaldesa de Mérida; Orlando Cámara García y Profra. Floridelia Gonzalez de Alvarez.- (Fotografías de Isidro Avila Villacís)



El homenaje de la Liga de Acción Social

La maternidad, una vocación al heroísmo

En los tiempos modernos, la maternidad es una vocación al heroísmo más grande de lo que fuera antaño, cuando dar a luz, amamantar y administrar el hogar mantenido por el hombre eran el general de las vidas femeninas. La maternidad es como un sacramento que una vez adquirido no puede ser abandonado. Entonces, hay que asumir con todas sus implicaciones los riesgos de querer ser, además de madre, profesional, artista o funcionaria política — manifestó ayer la Sra. Da. Estela María Rejón Osorio de Otero, oradora principal del tradicional evento organizado para festejar a las madres.

A la sombra de los frondosos algarrobos que rodean el céntrico parque que preside el monumento a la Maternidad, donado a Mérida precisamente por la Liga de Acción Social el 12 de octubre de 1928, ayer se efectuó, como todos los años, el homenaje a las madres de Yucatán, organizado por esa agrupación cívica.

Presidieron la ceremonia, junto con los directivos de la Liga Sres. Lic. Héctor Navarrete Manó y Profr. Gloria María Vargas Vargas, presidente y directora, respectivamente, entre otras personas, los siguientes funcionarios: C.P. Ana Rosa Payán Cervera, alcaldesa de Mérida; Lléda Dulce María Sauri Riancho de Sierra, gobernadora interina; abogada Ligia Cortés Ortega, presidenta del Tribunal Superior de Justicia; C.P. Roberto Pinzón Álvarez, presidente de la gran comisión del Congreso del Estado, y Lic. Orlando Paredes Lara, secretario de gobierno.

Al comenzar el emotivo acto, la Rondalla de la Escuela Educación y Patria, dirigida por el Profr. José Antonio Ayala Ordaz, interpretó las melodías "Madrecita", "Como un gorrión", "Motivos" y "Nuestro amor".

Después intervino la Sra. Rejón Osorio de Otero, estimada colaboradora del Diario, quien pidió un minuto de silencio por las madres ausentes, porque "la madre nunca muere, sino que vive por siempre".

—No lamento lo que viví, cuando era madre en ejercicio activo, porque fue bello. Pero admiro mucho a la maternidad actual que, sin perder esa aureola romántica que los poetas cantan, enfrenta riesgos, acepta desafíos, asume roles sociales de convergencia. —manifestó, con profunda admiración "por las madres modernas".

Es como un sacramento, indica la Sra. Estela Rejón de Otero, oradora principal del emotivo acto.— Rosas rojas, ofrenda de la alcaldesa de Mérida.— Mensaje

"Desde la distancia de la edad", les deseó más fuerza, más amor y más inteligencia que nunca "para saber ser, a la par que madres, las mujeres que sus tiempos necesitan".

Al referirse al tema de la liberación femenina, la oradora invitada recordó que "sus implicaciones son mucho más serias que sus consecuencias más llamativas, como la in-

El poema "Nocturno a mi madre", de Ernesto Moreno Machuca, interpretado por el joven declamador Víctor Hugo Abozo Sánchez, siguió a las manifestaciones de amor por las madres en su día. Por su parte, el Ing. Armando Palma Vargas recitó "Aquella lluvia buena", de Manuel Benítez Carrasco.

El homenaje, al cual asistió numeroso público, principal-

—Un poema, un canto, una flor, para quien con sus besos nos da el mejor premio que pueda existir para nuestros éxitos y triunfos en la vida — manifestó.

Inmediatamente después, los directivos de la Liga de Acción Social invitaron a la alcaldesa meridana y a la gobernadora interina a que los acompañaran a colocar las ofrendas florales al pie del monumento a la Maternidad.

La C.P. Payán Cervera depositó un ramo de rosas rojas, flores del paraíso, lirios y crisantemos amarillos formaron parte de la ofrenda de la gobernadora interina, en tanto que los directivos de la agrupación depositaban distintos tipos de flores.

El conjunto "Música dispersa", bajo la dirección del Profr. Luis Sánchez Gavito, interpretó "Himno a la Madre", mientras alumnos de varios planteles también depositaban sendas ofrendas florales.

Participaron en el homenaje las siguientes escuelas: Consuelo Zavala, Modelo, María González Palma, Educación y Patria, San Agustín, Eloisa Patrón de Rosado, Santiago Burgos Brito y Colegio Americano.

—Cada 10 de mayo es un homenaje muy hermoso para el ser que se sacrifica y lo da todo a cambio de nada, y es importante porque celebra el milagro más grande que es ser madre. Sin embargo, no debemos olvidar que el homenaje debe ser permanente —manifestó la C.P. Payán Cervera, entrevistada al término del evento, mientras recibía saludos de numerosas personas.

—No sólo con flores o cenas de una noche, sino con hechos cotidianos, cuidado y atención permanente, es como los hijos podemos manifestarle a nuestras madres nuestro agradecimiento, respeto y admiración. Así como es raro ver que una madre no se preocupe por su hijo, que nuestro propósito este 10 de mayo sea que, durante todo el año, los hijos se preocupen por sus madres —concluyó.

TOMA DE CONCIENCIA

Ofrecemos a continuación el texto íntegro del discurso que pronunció la Sra. Rejón Osorio de Otero en el emotivo acto.

Es indudable que uno de los avances más significativos de la época contemporánea es la reconsideración de la personalidad de la mujer. Esto de la liberación femenina pese a parecer ya una figura



serción de las mujeres en los negocios y el arte, la permisividad sexual o la capacidad para el voto".

—Hay que admitir que, en nuestro apuro por salir de los gineceos y los serrallos, nos llevamos entre los pies algunos valores intrínsecos a la naturaleza femenina de los que una sólo puede desatenderse por perversión. Y el más importante de ellos es la maternidad — subrayó.

mente alumnos de varios colegios y madres de familia, continuó con la participación de la Banda de Música del Estado, que interpretó "Reina de reinas".

Posteriormente, la Profr. María Rosado Marrufó de Rosado, integrante de la Liga de Acción Social, al leer su "Mensaje a las Madres" destacó que debemos demostrar siempre "nuestra gratitud por quien nos dio la vida".

Martes 11 de mayo de 1993

NOVEDADES YUCATÁN

Recorrido de la titular del Ejecutivo estatal por 3 nosocomios y la ampliación del Centro Materno Infantil

"La madre es el símbolo del sacrificio y la entrega desinteresada", dijo ayer la Gobernadora en un recorrido que hizo por los tres hospitales donde ayer nacieron los "Niños 10 de Mayo" y visitó las nuevas instalaciones del Centro Materno Infantil, que se amplió con una inversión de más de 360 mil nuevos pesos.

Con motivo de celebrarse ayer el "Día de la Madre", la titular del Ejecutivo estatal encabezó estos festejos en la entidad y depositó una ofrenda floral ante el monumento dedicado a las madres, para luego visitar, acompañada de su progenitura, la presidenta del DIF-Yucatán, Dulce María Rincho de Sauri, a las "Mamás 10 de Mayo".

Durante la ceremonia en el Parque a la Madre, se resaltó la importancia que reviste y por lo mismo la gratitud a esas mujeres en cuyas entrañas se inició nuestra existencia, rindiéndoles el homenaje que merecen.

En este evento estuvieron además de los representantes de los Tres Poderes del Estado, los directivos de la Liga de Acción Social y estudiantes de siete centros educativos de la localidad.

El acto tuvo especial realce con la presentación de las rondallas, declamadores y banda de música del Gobierno del Estado, que amenizaron el evento, con canciones y poemas propios de la ocasión, además de guardar un minuto de silencio por aquellas madres ausentes.



LA GOBERNADORA en el momento de depositar una ofrenda en el Monumento a la Madre.



DESPUES de depositar una ofrenda floral ante el monumento a la madre, la titular del Ejecutivo estatal hizo una guardia acompañada de distintas personalidades, entre ellas la alcaldesa Ana Rosa Payán Certera y la Profra. Gloria Vargas y Vargas, de la Liga de Acción Católica.



MERIDA

ANIVERSARIO

EL GOBIERNO DEL ESTADO
A TRAVES DEL
INSTITUTO DE CULTURA DE YUCATAN

OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

A LA

