

Datos para la historia del Monumento a la Madre

Es mi intención, para abundar en los aspectos históricos del Monumento a la Madre —idea, proyecto y realización de la Liga de Acción Social— no limitarme al origen del monumento en sí, que muchos ya conocen, sino tratar de detallar los esfuerzos económicos que se hicieron y las cuentas presentadas en las asambleas de la Liga, gracias a copias de esos informes hallados entre los dispersos y confusos papeles que pude rescatar entre otros, propiedad de mi padre, Marcos Ramírez Avilés que fuera tesorero de la Liga de Acción Social del año 1928 a 1930.

Justo es comenzar esta remembranza con el primero de febrero de 1927, cuando don Roberto Sarlat Corrales presentó a la Liga su iniciativa para celebrar en Yucatán el Día de las Madres. Se inspiró don Roberto en un artículo del señor Arthur Brisbane, que un año antes, hacía un llamado al mundo para tributarle a las madres similar homenaje con que se respetaba a los próceres, en forma de monumentos o bustos en parques, avenidas y jardines.

El señor Sarlat no limitaba su iniciativa a la prestigiada agrupación (la Liga de Acción Social) ya que proponía que clubes de servicio, escuelas, sindicatos, el mismo gobierno, adoptara el diez de mayo para que cada quien rindiera en alguna forma el homenaje a las madres. Extendía sus ideas, hacia los maestros en el sentido de que, se cantara, al menos una vez a la semana, un himno a la madre y se dieran pláticas relativas a ese objeto. Exhortaba asimismo a la juventud, para desechar de sus vulgares vocabularios las ofensas a las madres, sólo permitibles "a un mal caballero o a un mal nacido", e incluso se aplicarían sanciones a quienes se les sorprendiera usando esos términos. Don Roberto proponía además que el día diez de mayo se cerraran las cantinas, ya que el alcoholismo es uno de los peores sufrimientos para cualquier madre.

El gobernador Dr. Alvaro Torre Díaz, decretó el 26 de abril de 1927 el establecimiento de la efeméride a celebrarse oficialmente en el sitio mismo donde hoy se encuentra el Parque de la Madre.

Las autoridades federales donaron el espacio actual, perteneciente a la sacristía o convento de la Tercera Orden y declarado terreno nacional. Era entonces el incipiente Parque Morelos.

EL MONUMENTO

La idea del monumento fue de don Gonzalo Cámara Zavala, en cuyo domicilio de la calle 57 entre la 64 y 62, donde hoy existe el estacionamiento del hotel El Castellano (en ese lugar estuvo la residencia de don Rogelio Suárez) y local o sede de la Liga de Acción Social, fundada desde los primeros años de este siglo. Don Gonzalo se inspiró en una escultura del artista francés André Leroiry que se exhibía en un museo de París. El trabajo se contrató con el hijo del escultor del mismo nombre, y el costo total fue de 8 mil 956 pesos con 32 centavos. El pedestal, de piedra tuculeña costó 94 pesos once centavos. La inauguración fue el día 12 de octubre de 1928 como un acto del Día de la Raza y correspondió al gobernador Torre Díaz.



Don Gonzalo Cámara Zavala, yucateco distinguido, impulsor incansable de la Liga de Acción Social, presidiendo un homenaje a las Madre ante el Monumento de la calle 60 con la 57, cuando se acostumbra portar el 10 de mayo, flores blancas o rojas en el pecho.



ROBERTO Sariat Corrales, propuso una feliz iniciativa hace 33 años...



ENTUSIASTA RESPUESTA

Entre los apuntes económicos que menciono al principio, hay uno que se limita al proyecto del Monumento a la

Madre, con motivo de la suscripción pública para la adquisición del Monumento. Veamos:

Producto líquido de la representación de la "historia del baile" en el teatro Peón Contreras el 4 de enero de 1928: \$580.40; Producto líquido de la audición del niño Pablo J. Castellanos el 20 de marzo: \$500.40; Producto líquido de la tómbola y demás fiestas organizadas el 10 de mayo de 1928: \$777.33; Producto de la venta de flores el mismo diez de mayo en Mérida y en algunas

poblaciones del interior del Estado: \$840.59; Donativos según detalle: \$1,550.00. Total de los ingresos: \$4,248.72.

En la parte correspondiente a los egresos, dicen esos informes:

Gastos en París del embarque, embalaje, seguros, comisión, etc. francos 21216.00 que al tipo de cambio en pesos mexicanos: \$1,818.36; Gastos del pedestal y arreglo del parque: \$1,924.11; Gastos generales según comprobantes: \$505.46. Existencia en caja: 79 centavos.

En ese mismo informe a la Liga se especifica: "Los \$580.40 que produjo la representación de la Historia del Baile, se debe a la desinteresada cooperación de señoritas y damas de nuestra sociedad; que de esa forma contribuyeron para la feliz terminación de la obra emprendida hace un año por la Liga de Acción Social (cuenta número uno).

El niño Pablo José Castellanos, con su arte prodigioso logró llenar nuestro máximo coliseo contribuyendo de esta forma con un contingente de gran valía ascendente a \$500.40 para el mismo fin (Cuenta número dos).

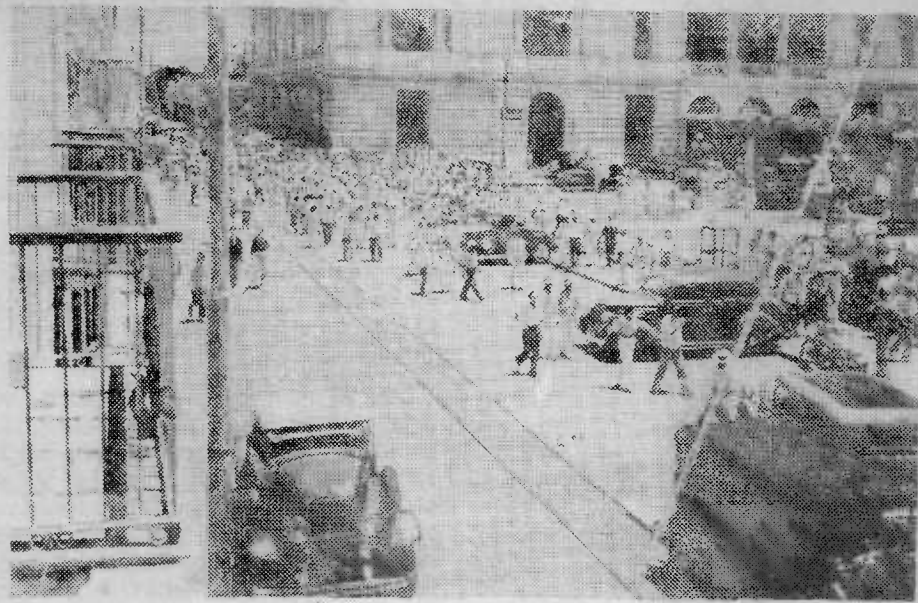
Desplegando una gran actividad la directiva de la Liga organizó una tómbola y diversas festividades el día 10 de mayo con la eficaz colaboración de damas y señoritas interesadas lográndose reunir la suma de \$777.33 (Cuenta número tres).

Repitiendo como hace un año la venta de flores el mismo 10 de mayo, se logró reunir la respetable suma de \$840.59 habiéndose difundido en algunas poblaciones del interior del Estado la misma colecta, lográndose de esta manera que dicha idea se llevara a feliz término y encontrara eco fuera de Mérida (Cuenta cuatro).

Habiendo solicitado la ayuda de algunas corporaciones oficiales, empresas particulares y personas de buena voluntad para ese mismo fin, se logró reunir la suma de \$1,550.00 que se hace referencia en detalle en la cuenta cinco.

La casa encargada de todo lo concerniente para la ejecución del grupo escultórico en París, envió en detalle las cuentas de gastos de embarque que se detallan en la cuenta de salidas número

*Error
No fue él.*



VIEJO rincón meridano, escenario del Monumento a la Madre y de los emotivos homenajes más respetados en Yucatán. La foto es de 1940.

uno y que ascendió a \$1,818.36, plata mexicana o 21216.00 francos.

En el legajo de las cuentas de salidas número dos, se detalla el pago de \$1,924.11 que costó el arreglo del parque y el pedestal donde se colocó el monumento.

PALABRAS FINALES

Al cerrarse el informe económico, que por tercer año sucesivo el señor Ramírez Avilés rendía a la Liga, menciona brevemente la inauguración del monumento en estos términos: "... fue indispensable que nuestra Liga organizara una fiesta, que aun modesta en su preparación, fue la nota más saliente de las festividades del año, de esta índole, y que congregó a la sociedad en inmensa mayoría, que presenció profundamente emocionada el acto solemne del descubrimiento del Monumento, habiéndose erogado por ese motivo, algunos gastos que unidos a los otros menores que se detallan en la cuenta tres, llega a un total de \$505.46.

La caja cerró sus operaciones de manera satisfactoria, pues fue con un remanente de 79 centavos, que demuestra elocuentemente que no hubo desorden en la recaudación por haberse solicitado lo muy indispensable para terminar la obra que viene a sumarse a las tantas de mérito que ha llevado a cabo la Liga de Acción Social.

SEÑORES: La tarea difícil que me señala el mandato de nuestra constitución social, la he terminado, si no con éxito ni con satisfacción, cuando menos con disciplina y sí es difícil para mí, hacer trabajos de esta índole, por mi escasa competencia, mucho más difícil es traer ante V.R. con más o menos detalles, lo que los guarismos que llenan los libros

de cuentas demarcan la marcha económica de una sociedad como la nuestra, para exponer en forma más o menos comprensible lo que con una revisión minuciosa podría comprobarse.

Y al poner punto final a este modesto trabajo, protesto que la prueba de confianza de que he sido nuevamente, y por tercera vez objeto por parte de mis consocios, protesto, repito, no defraudar los sanos propósitos de quienes me han distinguido en esta forma, y hacerme acreedor de esta confianza, para poder seguir gozando de la satisfacción grata de pertenecer a la Liga de Acción Social.— Mérida, Enero de 1929. El tesorero...

Estos detalles, que espero formen parte de la historia de la Liga, que como me ha dicho el amigo Héctor Navarrete Muñoz se siguen localizando para crear un archivo —disperso sin duda— son sólo los relativos al Monumento a la Madre y a la celebración, en los que la Liga de Acción Social fue factor único.

OTROS DETALLES

Cuando era presidente municipal don José María Medina Ayora (Tatán Medina) la Liga entregó el Parque de la Madre al Ayuntamiento. Más o menos en la administración del alcalde Vicente Erosa Cámara o Pedro Castro Aguilar, se construyó el atrio que circundaba el parque, y pocos años más tarde, al decretarse la apertura de todos los parques de la ciudad, la barda o atrio fue eliminado.

Hoy, se construye una fuente en la parte oriente del Parque y es de esperar que para todas estas obras esté presente la opinión de la Liga. (TEXTO: LUIS A. RAMIREZ AZNAR — FOTOS: ARCHIVO MISMO).

Mayo 29 de 1990.

Sr. Luis Ramírez Aznar.
Calle 64 NÚM. 440.
Mérida, YUC.

Muy estimado señor:

Como nieto del Lic. D. Gonzalo Cámara Zavala y como directivo de la Liga de Acción Social, deseo felicitarlo por su artículo publicado en el Suplemento Dominical del Diario "Novedades de Yucatán" de fecha 27 de mayo, en virtud de que contiene una serie de datos muy poco conocidos en relación a la historia del monumento a la Madre.

Sin embargo, como estas publicaciones se convierten en fuente de datos para los futuros investigadores de nuestra historia, me gustaría hacer la aclaración de que la iniciativa para la celebración del "Día de la Madre" en Yucatán fue hecha por el Lic. Don Ramón Sarlat Corrales, miembro distinguido de la Liga, y no por el respetable y caballeroso Sr. Don Roberto Sarlat Corrales, como se asienta en el referido artículo.

Otra aclaración pertinente es que el monumento que se encuentra en el Parque de la Madre, es obra del escultor francés -- ANDRE LENOIR y no de André Leroiry.

Como dato complementario, el atrio que circundaba el parque, fue inaugurado el 10 de mayo de 1947 y tubo un costo total de \$9,380.00, mismo que posteriormente fue derribado.

Esperando que estos datos sean de alguna utilidad, quedo de Ud. como siempre su afectísimo atento y seguro servidor.

SILVIO ZAVALA VALLADO

Proponen a yucateco para la "Belisario Domínguez"

La Liga de Acción Social de Yucatán propuso recientemente a la Cámara de Senadores que la medalla "Belisario Domínguez", que otorgan anualmente a mexicanos distinguidos, este año la reciba el escritor yucateco Silvio Zavala Vallado, informó ayer el presidente de esa agrupación, Héctor Navarrete Muñoz.

El dirigente comentó que de aceptar el Senado de la República esta propuesta, Zavala Vallado sería el primer yucateco en ser distinguido con esta presca.

Explicó que entre los méritos por los que propusieron a Zavala Vallado, está que a pesar de que tiene 81 años de edad, es una persona que continúa siendo productiva y varias de sus obras literarias han destacado a nivel nacional.

En caso de que los senadores aprueben que esta presca sea entregada a Zavala Vallado, este la recibirá en una sesión solemne a celebrarse en octubre próximo, concluyó.

16 DE SEPTIEMBRE DE 1990

Conmemoración.— La Liga de Acción Social efectuará mañana lunes, a partir de las 21 horas, una sesión solemne en el local de la Escuela Modelo para conmemorar el inicio del movimiento de Independencia.

El programa es el siguiente: apertura de la sesión, a cargo del presidente de la Liga, Lic. Héctor Navarrete Muñoz; comentarios sobre la Independencia de México, a cargo del Lic. Héctor R. Osorno Negrin; número musical; remembranza de los Insurgentes, a cargo de la Ing. Yolanda Lara Barra, y clausura.

12 DE OCTUBRE DE 1990

Día de la Raza.—La Liga de Acción Social, la Escuela Modelo y el Colegio Consuelo Zavala invitan al tradicional festival literario-musical que, con motivo del Día de la Raza, celebrarán hoy viernes, a partir de las 8:30 horas, en el plantel modelista del Paseo de Montejo.

El programa del acto será el siguiente: Desfile de banderas hispanoamericanas; las "Sritas, México y España" izarán la bandera de La Raza; riego simbólico del árbol de la raza; himno modelista; discurso del Profr. William Brito Sansores, en representación de la Liga de Acción Social; bailables de alumnos del primer grado de secundaria; Oda a las Américas, poema coral de alumnos del tercer grado de secundaria; América Inmortal, coro femenino de secundaria; estampas española y folklórica, a cargo de alumnas del tercer año de secundaria; colaboración artística del colegio Consuelo Zavala, e Himno Nacional mexicano. Después habrá un programa deportivo.